



## **VERANSTALTUNGSRIDER**

**Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen LUNA SOUL und dem VERANSTALTER. Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu. Abweichungen sind nach Absprache möglich.**

### **ALLGEMEINE KONDITIONEN:**

- **Netto-Gage (MwSt.-frei) und Fahrtkosten (0,30€ pro km)**
- **Zahlung per Überweisung oder in bar gegen Rechnung**

### **AUFBAU / SOUNDCHECK:**

**Optimalerweise haben wir zwei Stunden Zeit für Aufbau, Verkabelung, Front- und Monitor- Sound. Falls sich das nicht am Stück realisieren lässt, können wir es auch splitten:**

- **min. 30 Minuten Aufbau: Auto entladen, Auspacken, Montage & Aufbau Schlagzeug, Ständer, Instrumente etc. in der Nähe der Bühne.**
- **30 Minuten Bühnen-Set-Up: Instrumente positionieren, Mikrofonieren, Verkabeln**
- **30 Minuten Soundcheck Monitore: (Sound auf der Bühne - essentiell)**
- **30 Minuten Soundcheck PA: (Sound zum Publikum)**

**BÜHNE: (Abhängig von Drumkit - siehe S.) min. 4m breit, 4m tief**

**GARDEROBE: Platz für mind. 4 Personen**

**SCHOWLÄNGE: je nach Absprache 30 Minuten - max. 2 Stunden inkl. Zugabe(n)**

**TRAVELPARTY: - Band- 4 Musiker**

- **Merchverkauf/FotografIn/FahrerIn - je nach Gig 1-3 Personen**
- **2 Gästelistenplätze pro Musiker**



## **VERANSTALTUNGSRIDER**

### **TONTECHNIK:**

**Wir bringen unsere Instrumente mit:**

- 2x E-Gitarre
- E-Ukulele
- E-Bass
- Drumset (Wichtig: Infos s. nächste Seite)
- Kleinpercussion
- 3x Pedalboards
- Pre-Amp/Bass-Amp für Bass
- Amp für E-Gitarre

**Der Veranstalter stellt, wenn nicht anders abgesprochen einen professionellen Tontechniker und die PA, dazu:**

- min. 24-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung
- min. 4 Monitorboxen
- 2 große Mikrofonständer, XLR-Kabel
- 4 kleine Mikrofonständer, XLR-Kabel

**Mikrofone wie folgt:**

- 2 Gesangsmikrofone min. Shure SM58
- 1 Mikro Gitarren-Amp
- 1 Mikro Bass-Amp oder 1 DI/Pre-Amp (nach Absprache)
- 1 DI – Box für Ukulele
- min 7 Stromanschlüsse (220 V, Verteilung s. Aufbau Bühne)
- evtl. einen Stereo-Input am Drumkit freihalten, falls Einspieler vom Sequenzer geplant sind (Intro, etc.).
- Drum Setup s. nächste Seite



## **VERANSTALTUNGSRIDER -TECHNIK-**

- drei verschiedene Kits, angepasst auf Konzert & Bühnengröße, gern mit Rücksprache

### **Kit 1 (Drumriser: 3m x 2m)**

- 2 Bassdrums, 2 Snares, 6 Toms, Gongdrum, (4 Octobans)
- Mikrofone vorhanden mit Stativen/Halterungen:  
3x Shure Beta 52A (BD, GD), 2x Shure SM57 (SD), 2x Rode NT1000 (OH)
- Mikrofone für Toms müssen vor Ort gestellt werden

### **Kit 2 (Drumriser: 2m x 2m)**

- Bassdrum, 2 Snares, 4 Toms
- Mikrofone vorhanden:  
1x Shure Beta 52A (BD, GD), 2x Shure SM57 (SD), 2x Rode NT1000 (OH)
- Mikrofone für Toms müssen vor Ort gestellt werden

### **Kit 3 („Barkit“ Fläche ca. 1,5m x 1,5m)**

- Bassdrum, Snare, (Toms),
- Mikrofone vorhanden (falls nötig)

### **Monitoring Drums:**

- eigenes Monitor Pult vorhanden am Drumkit
- mind. 1 Wedge (gerne 2)
- 2 x Stereo IN (Drums L/R, Band L/R)
- Mono/Stereo OUT zu den Wedges



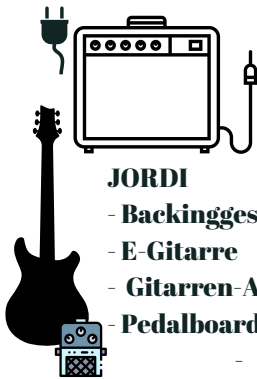
# VERANSTALTUNGSRIDER -BÜHNE-

## AUFBAU BÜHNE (Standard, ohne Gastmusiker)

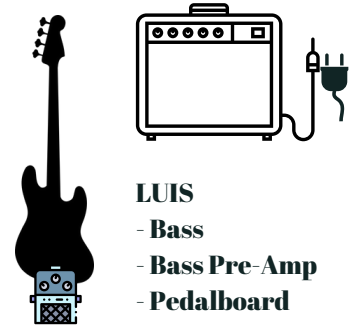
HINTEN



**HANNES**  
- Schlagzeug

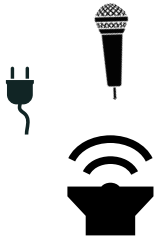


**JORDI**  
- Backinggesang  
- E-Gitarre  
- Gitarren-Amp  
- Pedalboard



**LUIS**  
- Bass  
- Bass Pre-Amp  
- Pedalboard

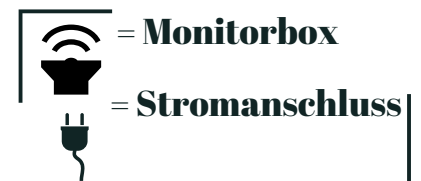
**LISA**  
- Hauptgesang  
- Kleinpercussion  
- Ukulele  
- E-Gitarre  
- Pedalboard Ukulele  
- bitte DI zur  
Verfügung stellen



VORNE

LINKS VOM PUBLIKUM GESEHEN

RECHTS VOM PUBLIKUM GESEHEN





## **VERANSTALTUNGSRIDER -BÜHNE/LICHT-**

**Wir freuen uns über kreative Lichttechniker! Gerne darf sich an warmen Farben wie Amber/Orange/Gelb ausprobiert werden. Alles, was retro und funky ist trägt zu einem stimmigen Gesamtbild bei - Der szenische Einsatz von Diskokugeln wird daher sehr unterstützt ;)**



### **SETLIST mit Details**

**(exakte Setlist für den spezifischen Auftritt vorher von uns geben lassen)**

**INTRO- Intro geht in 1. Song über! Derne Spot auf Diskokugel wenn möglich, ansonsten Stimmung setzen**

**GROW- Einstieg: Drummer kommt auf die Bühne, dann Bass + Guitar, als Letztes Hauptgesang, Song ist 80s Inspiriert, groovy**

**ALL MY LIFE - Verse groovy, relaxed, Chorus funky/ Song hat Teil A+B, Teil B beginnt nach 2. Chorus (nach kurzem Break von Dr/Bass/Git), wenn Gesang wieder einsetzt gerne Diskokugeltime bis Ende**

**PIECES OF MY PATIENCE - funky, gerne Diskokugeltime**

**SHELTER - groovy Tempo**

**MAKE ME FEEL- groovy, funky**

**INSTRUMENTAL - funky Instrumental / Beginn: Kickdrum alleine - gerne mit Licht unterstreichen/ danach Einsatz E-Gitarre, kurz darauf steigt gesamte Band ein, darf gerne gleich crazy sein)**

**INSIDE MY LOVE - langsam, 1. Verse + 1. Chorus Lisa alleine (einzelner Spot, da der Rest TUNINGBREAK), danach steigt gesamte Band ein**

**LIKE WATER - entspanntes Tempo, gerne blaues Licht (like Water :))**

**HIGHER - Intro+Outro: E-Gitarre alleine, Funky**

**ONLY HUMAN - Jordi startet mit Hauptgesang - gerne Spot, dann steigt die gesamte Band ein Lisa Backingvocals**

**IFALL APART: langsamer Song, no Drums**

**SOLEY ROSE - groovy Tempo, ansteigend in Intensität**

**HILLS OF TIME - Song hat Teil A+B, Teil A des Songs: funky, schnell/ Teil B (nach 2.Chorus kommt ein Drumbreak, ab da ist der Song sphärisch. Der Song endet mit einem längeren Gitarrensolo**

**Luna Soul  
Hospitalstraße 23  
19055 Schwerin  
tel: +49 (0)176 /26976890  
mail: [info@lunasoulmusic.com](mailto:info@lunasoulmusic.com)  
website: [www.lunasoulmusic.com](http://www.lunasoulmusic.com)**



## **VERANSTALTUNGSRIDER -CATERING-**

**Dieser Catering Rider orientiert sich an typischen Standards und wir würden uns freuen, wenn er zumindest im Wesentlichen eingehalten wird. Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig, und wir bedanken uns vielmals im Voraus für die Mühe.**

**PERSONEN: 4 Musiker**

### **NAHRUNG:**

**Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Gruppe stellt der Veranstalter bitte jedem Mitglied je eine warme Mahlzeit zur Verfügung, Diese Mahlzeiten können auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden, wobei der Veranstalter EURO 15,- pro Person zur Verfügung stellt.**

**4 warme Mahlzeiten, davon:**

- 1x vegan oder vegetarisch**
- 3x normal (mit Fleisch ok)**

### **GETRÄNKE BACKSTAGE:**

- Ausreichend stilles Wasser, gerne Bier**

### **GETRÄNKE BÜHNE:**

- min. 1 Flasche stilles Wasser pro Bandmitglied**