

TECHNIKRIDER

AnsprechpartnerIn

Band: Lisa Michèle Lietz, +49 (0)176 26976890

Bandtechniker: Hannes Ewert +49 (0)173 5604201

Mail: info@lunasoulmusic.com

Website: www.lunasoulmusic.com

Live-Band: Lisa Michèle Lietz: Gesang, Ukulele, Akustik Gitarre

Jordi Arnau Rubio: Backing-Vocals, E-Gitarre

Luis Arco Fernandez: E-Bass

Sönke Brockmann: Drums



TONTECHNIK:

Wir spielen mit In-Ear Monitoring (aktiv)

Bitte entsprechenden Mixer hierfür, wenn nicht anders besprochen, zur Verfügung stellen. Unsere Fisher-Amps sind aktiv. Gerne machen wir uns unseren Monitor Mix selbst.

Wir spielen mit Backing-Tracks und Metronom - das bitte beim Soundcheck nicht vergessen.

Wir haben eine Playlist für vor/nach dem Konzert, die wir gerne abspielen. Gerne **direkt** nach Zugabe laufen lassen. Link zur Playlist: <https://open.spotify.com/playlist/1nur6brK2H5L7TqidqB5aC?si=14871849c0b04b30>

Wir bringen mit:

- 1x E-Gitarre + Pedalboard + Amp (Fender Twin Reverb Tonemaster) **(DI integriert - mit XLR abnehmen)**

- 1 x Akustik-Gitarre, E-Ukulele + Pedalboard für beides **(DI für Akustik integriert, eine DI-Box für Ukulele benötigt)**

- E-Bass + Pedalboard inkl. Pre-Amp **(DI integriert, mit Klinke abnehmen)**

- 2 Gesangsmikrofone Shure

Drums: Bass Drum, Rack drum, Floor Tom, Snare Drum, HiHat, Ride, 2x Crash

Hardware: Snare Stand, Tom Mount, Floor Tom Legs, Kick Pedal, HiHat Stand, 3x Cymbal Stand, Throne, Drum Rug, Sticks & Mallets

- Backdrop LUNA SOUL (Maße 2,5m x 2,5m)

- In-Ear-Monitoring: Kopfhörer und Fisher-Amps (aktiv)

- Audio Interface + Laptop (Backing-Tracks + Metronom)

- Soundkarte: 3 x Outputs, Klinke (balanced/sym.), Line-Level

Der Veranstalter stellt, wenn nicht anders abgesprochen, einen professionellen Tontechniker und die PA, dazu:

- min. 24-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung kompatibel mit unserem In-Ear-Monitoring

- gesamte Mikrofonierung, Mikrofon-Ständer (3x groß für Gesang + unser Laptopkeyboard)

- Mikrofonierung Drumset: 1x Bass Drum, 1x Snare Drum, 2x Toms, 2x Overheads

- DI-Box für Ukulele

- ausreichend XLR Kabel, Klinken-Kabel

- fürs Audio Interface - Kabel 3x sym. Klinke

- bei kleiner Venue/Bühne ggf. Drum-Shield

- min 7 Stromanschlüsse (220 V, Verteilung s. Aufbau Bühne)



TECHNIKRIDER

AUFBAU BÜHNE

(Standard, ohne Gastmusiker)

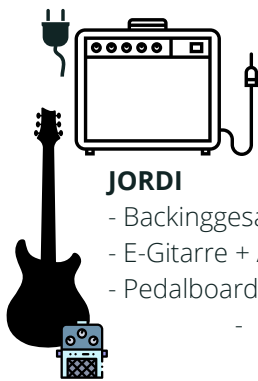


HINTEN



SÖNKE

- Schlagzeug
- In-Ear-Monitoring, aktiv



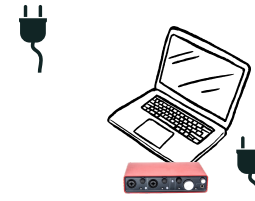
JORDI

- Backinggesang
- E-Gitarre + Amp
- Pedalboard



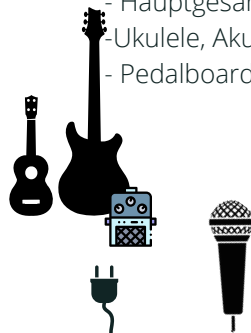
LUIS

- Bass
- Pedalboard
- Laptop + Audio Interface



LISA

- Hauptgesang
- Ukulele, Akustikgitarre
- Pedalboard Ukulele, Gitarre



VORNE

LINKS VOM PUBLIKUM GESEHEN

RECHTS VOM PUBLIKUM GESEHEN